

Les portraits sonores

dans le cadre du projet de territoire *Marquer son temps*

Depuis le mois de novembre dernier, je suis parti à la rencontre d'hommes et de femmes, enfants et grands enfants, habitant le territoire de Condé-en-Normandie. Mon objectif : les interroger sur la notion d'*héritage*. Voilà un mot qui en contient mille autres, tant il dit à la fois la trace, le legs, l'avenir et le passé tout à la fois !
Bref, ce que l'on reçoit et ce que l'on laisse.

Ma façon de faire fut toujours la même, répétée, aiguisée : une première rencontre avait lieu, lors de laquelle je n'enregistrais rien. Il s'agissait avant tout d'un échange, d'un dialogue à bâtons rompus où chacun.e découvrait l'autre. Au terme de cette rencontre, il était convenu que nous nous retrouvions pour un deuxième rendez-vous. Cette fois-ci, je débarquais garni de toute une armure de micro, enregistreur et autres câbles, pinces, casque !

La première rencontre m'avait permis de préparer quelques questions en forme de balises : nul besoin pour moi d'obéir à leur ordre, il me fallait rester le plus possible dans l'art de la rencontre, certes coiffé de grandes oreilles en mousse et plastique ! Par exemple, je leur demandais de se présenter, d'estimer ce qu'il laisserait après lui, de me dire comment elle aimerait qu'on se souvienne d'elle. Ou bien, mon interrogation innocente portait sur son usage de la prière ou sur la chose qu'ils pourraient m'apprendre, là, tout de suite.

Le résultat est une variété de tons, d'existences souvenues ou questionnées, le temps de 45 mn à 1h, d'émotions parfois qui débordent, de confessions que l'on s'empresse de taire, de rires partagés et de silences où pourtant tant de choses se murmurent.

Je vous propose de vous laisser aller à une écoute tranquille et peut-être tenter de répondre vous-mêmes à la question : qu'est-ce que je laisserai après moi ?
En attendant, voici six portraits sensibles, six univers étoilés de traces donnés généreusement à la postérité.

Très bonne écoute

Adrien Cornaggia, Compagnie Baïnes

Remerciements : DRAC Normandie, Département du Calvados, Condé-en-Normandie, Mylène Le Stanc, L'Atelier de Condé-en-Normandie & Olivier, Miguel, Alexandra, Corinne, Marie-Pierre, Lucile, Ameline, Julie, Isabelle, Marie-France, Sandrine, ainsi que Françoise Leprince & l'antenne locale de la Confédération Syndicale des Familles, les participant.e.s aux ateliers de customisation et d'écriture ainsi que les interviewé.e.s des Portraits Sonores, Ciné Condé et le cinéma Le Royal, Katia & La Clef des champs, les résidents et personnels de l'EHPAD Laurence-de-la-Pierre, le collège Dumont d'Urville, le collectif Grain de solidarité, l'accueil de loisirs de Condé-en-Normandie, Paul Le Meur et les personnels de la mairie de Condé-en-Normandie.